Qu’est-ce qu’un fonction ?  
  
**Fait social qui s’analyse dans un société donnée. Concept qui permet d’analyser un élément à travers le monde.**  
Qu’est-ce qu’un symbole ?  
 **Objet qui devient chargé d’un sens qui va au-delà de la valeur de cet objet.***-> Pendant très longtemps les œuvres d’arts ont été des objets symbolique qui renvoyées à d’autres choses.*  
**Les fonctions de l’art :**  
  
•Fonction religieuse  
•Fonction politique  
•Fonction de représentation / prestige  
•Fonction économique  
*entre autres. . .*>Fonction religieuse :   
  
•Le sacré dépasse l’être humain, il est lié à l’**art** et pour qu’il y ai art il faut qu’il y ai **distance** et une **action consciente** avec l’objet.  
*-> regarder un objet comme quelque chose d’artistique, de beau.*  
•Problème de la représentation : on va représenter un dieu en statue avec **le plus de beauté possible** : représentation de la **croyance** et de la **religion**.  
  
•Le **visuel** était essentiel pour transmettre la foi pour affirmer leur croyances.  
>Platon : le beau = le vrai qui est reprise dans notre civilisation actuelle. Incarné dans les œuvres d’art la beauté pour manifester la présence de/des Dieux.  
  
**L’Homme a besoin de s’accrocher à des représentations et a besoin de beauté…***-le chant -cérémonies  
-la musique -temps fort de la vie  
-la danse -moisson  
-la statuaire -la guerre  
-l’architecture -la paix*

**•Relique**: **morceau** d’un objet, de statue, de corps,… que l’on **encadre et protège**  
  
.

>Fonction politique :   
  
•Dans la chrétienté le **roi est lié aux droits divins**. Si ils sont envoyé par Dieux, ils ont tout les pouvoirs qui se manifeste par des **objets** : *la couronne, le sceptre, les vêtements, le trône,* . . .  
Ce sont des **objets symboliques et beaux** qui représentent **l’aspect divin de la royauté**. Cependant ce sont des objets qui n’appartiennent pas au roi/à la rêne ce sont des objets qui **se transmettent**.  
  
  
•Dans l’architecture qui tend à **magnifier** *(Arc de Triomphe)*.  
•Dans la peinture où chaque cours royale a **son peintre attitrés** chargé de peindre les souverains dans leur magnificence *(Louis XIV)*.  
  
•Dans l’image qui continue de se développer *(propagande de Mao)*.  
>Fonction de représentation / prestige :   
  
Les riches/puissants ont éprouvés le besoin de s’entourer de belles et grandes choses *(mobiliers, tapisseries, vaisselles, demeures,. . .)*.  
  
>Fonction économique :   
  
-Les acteurs économiques  
-L’Église, les monastères, les abbayes,. . .  
-La Royauté, les princes  
-les mécènes, royaux, puissants, . . .   
-Les commanditaires : de riches particuliers  
-Les gouvernements et les institutions  
-Les galeristes, les collectionneurs  
-Les foires d’art, les marchés de l’art  
  
L’art a une **fonction économique** importante puisqu’il fait vivre les artistes, des architectes, des ouvriers, . . .   
Cette fonction évolue puisqu’elle passe des corporations au individues mais derrière chaque ouvrage artistique il y a **beaucoup de gens et donc un circuit artistique**. Aujourd’hui, l’art est aussi l’objet de spéculation *(riche qui achètent des toiles célèbres pour les mettre dans leur coffre-fort et les vendre des années plus tard au plus haut franc).*  
  
La société avec les objets précieux va se développer et servir les **4 fonctions précédentes**.  
Ce sont les **groupes social qui déterminent si c’est une œuvre d’art** ou pas et lui assigne un certain nombre de **fonction**.